

## Fiche technique Cie Les Oreillons des Murs

### - Les rives certains les rêvent / Dei litorali sta oneira tous -

#### → L'ÉQUIPE

Technique :

**Thibaud GRIMONET :**

Régie son / 06.30.29.35.81 / thibaud.grimonet (at) gmail.com

**Jérémy CHARTIER :**

Régie lumière et vidéo / 06.42..42.74.77 / jeremy.chartier (at) yahoo.fr

Artistique :

**Veronika WARKENTIN :**

Chant et mise en scène / 06.22.51.15.85 / lesoreillonsdesmurs (at) gmail.com

**Simon DROUIN :**

Chant, guitare, loopstation, percus... / 07.52.80.01.37 / simon.drouin (at) yahoo.fr

**Eve GRIMBERT :**

Voix et ambiances enregistrées / 06.17.65.55.15 / radiookami (at) vivaldi.net

#### → Besoins (configuration spectacle en trio + multidiffusion) :

Régie en milieu de salle impérativement

Une console numérique 32/16 type YAMAHA CL/QL

Un plan stéréo + sub séparé, si possible accroché

Des rappels de salle sont bienvenue si besoin

Un point central accroché au manteau

Quatre points latéraux type « surround » si possible accrochés

Quatre sides sur pieds (2x2) dans la première et la seconde rue

Une table type bistrot 60x60cm couverte de taps noir

Un pupitre « Les Rives certains les rêvent »

Cie Les Oreillons des Murs

#### → Besoins supplémentaires pour cette résidence lumière avec un chœur + musiciens :

→ Un chœur de 20 chanteur.se.s sera présent en avant scène, avec déplacements :

2 couples de micros en avant scène (jardin-cour) pour récupérer les chants seraient super.

→ 3 musicien.ne.s, impliquent la sonorisation de :

Les musiciens restent fond de scène avec une petite possibilité de bouger jardin-cour,

Il faut un micro main gauche pour l'accordéon diatonique (on a déjà un micro main droite) avec une longueur de câble conséquente pour les déplacements.

Pour la clarinette, 2 micros : un pour le corps de la clarinette et un pour le bec.

Pour le panduri, prévoir un micro pour petit instrument à cordes au son « sec » et faible

Pour la trompette, un micro voix fera l'affaire, type SM58.

**Nous aimerions si possible récupérer une sortie de console pour captation :**

nos 3 voix (Simon, Veronika, Eve), un mix stéréo des micros prenant le son du chœur, les 3 micros des instrumentistes, une piste stéréo des instruments de Simon + une piste stéréo des ambiances sonores. Soit 12 pistes en sortie de table.

Eve vient avec une table de mixage qui enregistre pour récupérer les sons.

**FICHE TECHNIQUE SON - dernière MAJ : 02/2021(sans le chœur et instrumentistes supplémentaires)**

→ Le patch d'entrée :

01) PC LEFT	DI	
02) PC RIGHT	DI	
03) GUITARE ACOUSTIQUE	DI	
04) GUITARE ELECTRIQUE	DI	
05) LOOPSTATION	DI	
06) PERCU JARDIN	SM81	PPM
07) PERCU COUR	SM81	PPM
08) GONG	SM81	PPM
09) SOUS PERCHE J (couple XY)	SM81	Non nécessaires dans la
10) SOUS PERCHE C (couple XY)	SM81	version « Chœur »
11) VX SIMON	SM58	GPM
12) VX VERONIKA	SM58	GPM
13) VX EVE -CHANT	SM58	GPM
14) VX EVE -VX OFF	KMS105/C535	GPM

→ Le patch de sortie :

01) MIX 1	- ALL PRE	SIDE rue 1 Jardin
02) MIX 2	- ALL PRE	SIDE rue 1 Cour
03) MIX 3	- ALL PRE	SIDE rue 2 Jardin
04) MIX 4	- ALL PRE	Side rue 2 Cour
05) MIX 5	- ALL PRE	VERS LOOPSTATION
06) MIX 6	- ALL PRE	
07) MIX 7	- ALL PRE	
08) MIX 8	- ALL PRE	
09) MIX 9	- ALL PRE	FOH L
10) MIX 10	- ALL POST	FOH R
11) MIX 10	- ALL POST	SUB
12) MIX 11	- ALL POST	CENTER FILL
13) MIX 13	- ALL POST	SURROUND L
14) MIX 14	- ALL POST	SURROUND R
15) MIX 15	- ALL POST	REV ROOM
16) MIX 16	- ALL POST	REV HALL

**En trio (sans le chœur) :**

**PLAN DE SCENE :**

