Moon Landing

Veronika Warkentin chant, flûtes kaval

chant, guitare, percussions Simon Drouin

Chanson Lunaire

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux musiciens amoureux des mots, un alunissage aux confins de la chanson...

Poussés par les vents espiègles sur des chemins cosmopolites, ils empreintent les pas des poètes, chantant leurs humeurs par tous les temps, humant les saisons...

Leurs deux voix ne sont pas nées de la dernière pluie, elles ont même quelques heures de vol, mais elles prennent ici de la hauteur, pour voir plus loin, les lieux, les gens, les éléments...

Elles iront là où le vent les poussera, “Jusqu'à la lune” peut-être...

S D
chant, guitare, percussions, looper

V W
chant, flûtes kaval, percussions

Simon et Veronika se sont rencontrés en 2014, l'un tout imprégné des traditions musicales d'Amérique latine et l'autre de polyphonies des Balkans et de modes orientaux ; Deux univers aux antipodes dans lesquels ils insufflent leurs compositions avec audace, de la Turquie à Cuba...

Simon Drouin

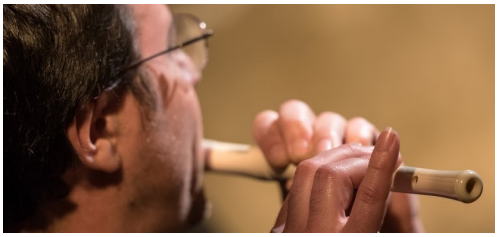
10 doigts, 6 cordes, de l'encre sur les lèvres

« Des chansons à vivre, danser, crier, rire, pleurer, Simon Drouin distille habilement la vie qui le traverse et nous l'offre dans son plus bel écrin. »

Auteur, compositeur, interprète, guitariste, comédien

Première approche de la musique par les percussions à l'âge de dix ans, suivi de près par la guitare, ce qui confère à son jeu, avant tout, une précision et une recherche rythmique.
En parallèle, il s'intéresse à la poésie, se nourrit de Charles Baudelaire, Louis Aragon, Fernando Pessoa, Robert Desnos, Aimé Césaire et d'autres. Il écrit ses premiers textes et développe sa langue poétique, travail qui ne l'a pas quitté depuis.

C'est à partir de 17 ans qu'il commence à interpréter ses chansons en quintet dans beaucoup de café-concerts parisiens et de province. Ce qui lui permet de se confronter au public et de faire ses armes. Il participe à plusieurs projets musicaux en tant que guitariste / chanteur et percussionniste, de nombreux ciné-concerts en partenariat avec l'ADRC avec qui il travaille depuis 2006, participe à la création musicale de pièces de théâtre, accompagne d'autres chanteurs tels qu' Andréel ou Anaïs Kaël…
Il collabore, depuis juin 2009 avec la compagnie Petite Nature, pour laquelle il est comédien et compositeur.

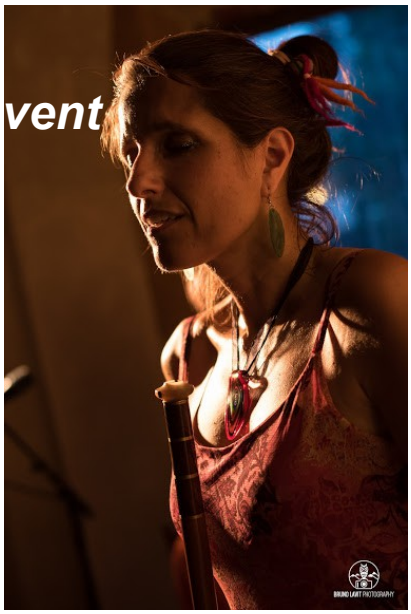


Simon enregistre en 2009 un premier album authentique et sensible entourée d'Hervé Verdier à la contrebasse, Dario Defilippo aux percussions, Viviane Arnoux à l'accordéon, Hélène Vouhé aux clarinettes et Emmanuel Ferraz au trombone.

S'en suivent des programmations dans plusieurs salles parisiennes, une participation au festival Chant'appart 2011/12, aux rencontres Mathieu Côte de Cébazat et une demande de création pour le printemps des poètes 2013 par la ville de Lavelanet par l'intermédiaire de Claude Fèvre.

Veronika Warkentin

1 bouche, 10 doigts, quelques cordes, du vent



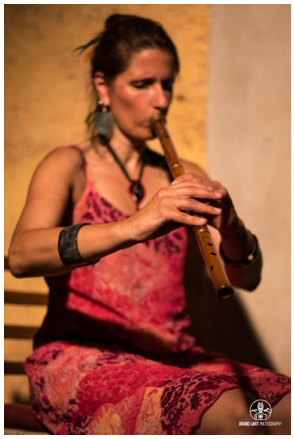
« Passionnée de ces mots qui pleurent et qui rient, soulèvent un coin du voile et rendent l'instant plus léger, elle les enfile sur le fil ténu et frissonnant de la vie, sème ses colliers sur des feuilles volantes, récolte des chansons... »

Chanteuse, auteure, compositrice, chorégraphe

Elle a développé un parcours singulier, allant de la danse à la musique en passant par le théâtre. Elle étudie la danse contemporaine, découvre à Wupperthal le Tanz Theater de Pina Bausch avec Malou Airoudo et Dominique Mercy. Elle s'initie également à la danse africaine et au flamenco.
En 1993, elle se forme au jeu théâtral à l'Ecole du Passage de Niels Arestrup, et y rencontre John Strasberg, Alexandre Del Perugia, Nadine Georges (Roy Art Theatre)... Elle travaillera ensuite avec la compagnie Patrice Bigel/La Rumeur.

En 1997, elle crée sa compagnie et fait appel au compositeur et chef d'orchestre José Ponzone. C'est avec lui qu'elle apprend des chants roumains, russes et des chants roms, tout en l'assistant dans la direction du Balkansambl à Paris.
Elle étudiera ensuite les styles de différentes régions avec T. Varimezova (Bulgarie), B. Mc Crimmon (Turquie), M. Simoglou (Grèce), K. Papadopoulou (Asie Mineure). Elle se forme également aux flûtes kaval avec Isabelle Courroy, au tombak avec Madjid Khaladj.

Depuis 2004, elle dirige plusieurs chœurs et des stages à travers la France, travaille en collaboration avec le CMTRA (Villeurbanne), les conservatoires de Bourgoin et de Grenoble, l'APEJS (Chambéry), associant orchestres et fanfares des Balkans à son travail polyphonique.



Elle crée avec Céline Lambre le duo vocal Dyad, qui collaborera en 2012 avec Morice Benin et Eric Labaj, et écrit une conférence-concert, “Le Souffle des Balkans” avec la flutiste Bénédicte Jucquois et la physicienne Nathalie Henrich.
Sa personnalité musicale et ses compositions se révèlent à travers 3 albums de 2009 à 2014 (Qjev, Kiev et L'Equipée K).

Références scéniques et historique du groupe

Moon landing a commencé à se produire en juillet 2015, avec quelques concerts prometteurs, surprenant et rassemblant le public fidèle qui les suivait déjà séparément depuis longtemps aux quatre coins de l'hexagone..

Simon Drouin a joué pour l'Agora - scène nationale (Evry), la Scène (Limours), le Safran (Brie Comte Robert), l'Atrium (Chaville), le Brise Glace (Annecy), le festival Chant'Appart (Vendée), le Préo (Oberhausbergen (Alsace), File 7 (Marne-la-Vallée), le Casino (Ariège), ainsi qu'à Paris (Divan du Monde, Bellevilloise, Zèbre de Belleville).

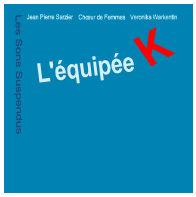
Veronika Warkentin a joué pour la SMAC des Abattoirs (Bourgoin Jallieu),, le 6ème Continent et le festival DIalogues en Humanité (Lyon), la salle Erik Satie (Vénissieux), le festival Engrangeons la Musique (Ain), le festival des Musiques Rares (Val de Saône), le festival Les Pieds Nus (Isère), La Tannerie (Bourg-en-Bresse), le festival Brin d'Air, la Cité des Arts et les Nuits de la Roulotte (Chambéry), les Rencontres de Coaraze (Alpes Maritimes), le festival Occitan Mai que Mai (Hérault), La Taverna (Marseille).

Discographie

Veronika Warkentin

QJEV (2009)

KIEV (2012)



L'EQUIPEE K (2014)

Simon Drouin

SIMON DROIN (2009)

Moon Landing

7 TITRES (2015)

Un second album, « Là où le vent... » est en cours de réalisation, sortie prévue en mai 2016.

Contact

ARTISTIQUE :

Veronika Warkentin
06 22 51 15 85
moonlanding38@gmail.com

PRODUCTION :

Le Chaudron Ambulant
102 pl de la Mairie, 38660 LA TERRASSE
Simon Drouin
06 60 94 57 99
moonlanding@lechaudronambulant.com
www.lechaudronambulant.fr