

Veronika Warkentin et Jean-Pierre Sarzier nous offrent une plongée dans les chants traditionnels du monde, avec authenticité et virtuosité, ré-inventant leur musique d'un peuple à l'autre. Une voix féminine s'affirme au-delà du sens des mots, portant la parole éphémère d'une multitude dont il ne reste que des chants, ces trésors portés par la voix humaine à travers les siècles.

*Duo sans escale* De la clarinette à la voix, il n'y a qu'un pas... que le souffle d'un nuage. Entre clarinette et voix, ce souffle circule, subtil, farouche, faisant se lever les émotions en voiles pailletés, mais le propos est déterminé, complexe, parfois foudroyant.



Au-delà de la performance, ce duo sans instrument harmonique joue, chante, danse, et joue encore, tout ça à la fois, juste pour le plaisir de repousser les limites. Chaque chant est un défi.

Veronika Warkentin et Jean-Pierre Sarzier ont en commun le goût de l'insolite, le désir profond de donner du sens aux sons, une pâte, une odeur aux mélodies, de goûter l'espace du silence...

C'est un timbre de voix limpide qui se joue des humeurs de la clarinette basse, swingue et divague sur les slaps rebondissants de la clarinette bambou...

Veronika Warkentin chant, daf, davul  
Jean-Pierre Sarzier clarinettes basse, ut, et bambou

Production Les Oreillons des Murs.  
Mairie, 156 route du Col de Marcieu  
38660 St Bernard du Touvet.  
<http://qjev.fr/groupes>. [lesoreillons@hotmail.com](mailto:lesoreillons@hotmail.com)

## Veronika Warkentin



### Chanteuse, cheffe de chœur, compositrice,

elle a développé un parcours singulier, allant de la danse à la musique en passant par le théâtre. Elle étudie dès son plus jeune âge le piano et la danse contemporaine, se forme au jeu théâtral à l'Ecole du Passage de Niels Arestrup, puis découvre à Wupperthal le Tanz Theater de Pina Bausch. Elle travaillera ensuite pendant 5 ans avec la compagnie de danse-théâtre Patrice Bigel/La Rumeur.

En 1997, elle crée sa compagnie et rencontre le compositeur et chef d'orchestre José Ponzzone avec qui elle se forme aux chants et polyphonies des Balkans, tout en l'assistant dans la direction du Balkansambl à Paris. Elle continuera à se former aux différents styles et à enrichir son répertoire en voyageant et en rencontrant d'éminents chanteurs et musiciens...

Depuis 15 ans, elle dirige des chœurs, anime des stages à travers la France et de nombreuses masterclass pour les conservatoires de Bourgoin Jallieu et Grenoble, l'Apejs à Chambéry, l'université Lyon II / Mission Voix Franche Comté.

Elle a créé plusieurs formations et sa personnalité musicale et ses compositions se révèlent dans un groupe aux multiples avatars : Qjev, Kiev puis L'Equipée K, qui donnera naissance à 3 albums de 2009 à 2014.

En 2015, elle crée avec Simon Drouin le duo Moon Landing, autour de leurs compositions. Ils réalisent ensemble un premier album en 2016 puis invitent Jean-Pierre Sarzier et Alain Lafuente à rejoindre le groupe.

## Jean-Pierre Sarzier

**Musicien, improvisateur,** aux multiples facettes, il est originaire de Grenoble et fut cofondateur de l'association Mustradem (Musiques Traditionnelles de Demain), membre du groupe Dédale puis du Quintet Obsession, on le verra également aux côtés de Georges Moustaki, Arthur H, Didier Lockwood, Marc Perrone, Juan-José Mosalini, Antonio Placer, Stracho Temelkovski.

Il a collaboré en duo avec le pianiste et compositeur Stéphane Damiano, joué avec Laurent Berger, dans ses albums d'abord, puis ses spectacles.

Il a participé à des projets en danse contemporaine avec Annabelle Bonnéry, Robert Siefried et Suzanne Linke, en théâtre avec Philippe Pujol, Irène Jargot, en conte avec la conteuse et danseuse turque Melisdjane et le musicien Stracho Temelkovski.

Outre ses projets musicaux avec Veronika, il joue en duo avec Carlo Rizzo, il est membre du trio de « néo-trad » Rosa Combo (avec Catherine Faure au chant, violon, accordéon et Jacques Tribuiani au cistre), il joue également en trio dans la formation «Le petit bal Ratamouche» aux côtés de Catherine Faure et Anne-Lise Foy (chant, vielle à roue).

Il est un des cocréateurs des stages de musiques traditionnelles et d'improvisation organisés par l'association Mydriase à Grenoble.

