

Stage

chants et polyphonies des Balkans

au Séchey

du 9 au 11 février 2018

avec

Véronika Warkentin

Horaire:

Vendredi 9 février: 19h.à 21h
Samedi 10 février : 09h. à 12h.
16h.à 18h.
Dimanche 11 Février: 09h. à 12h.
14h. à 16h.

Prix: 120.-

Chanter, c'est :

Chanter, c'est tout à la fois donner et recevoir.

C'est vibrer, danser,

C'est traverser des états, repousser des limites,

Chanter c'est souffler, c'est inspirer,

C'est projeter dans l'espace ce qu'on a puisé dans le temps intérieur... Chanter, c'est écouter...

Ouvrir le regard, la poitrine, le cœur vers ce qui est autour... et écouter. C'est épouser, dans l'instant, la voix de l'autre, la voix d'un peuple, c'est plonger dans son histoire, ses ailleurs...

Depuis de nombreuses années, à travers les chants traditionnels des Balkans, j'explore et je me nourris des trésors que porte la voix humaine à travers les siècles : des chants pour esquisser la silhouette d'un peuple et contenir le poids de son histoire. D'abord, on cherche à reproduire, à imiter le plus parfaitement possible ce que l'on entend, à se glisser dans des sonorités qui ne nous appartiennent pas, happé par une promesse, habité des vibrations et des souffles d'une multitude dont il ne reste que le chant... Plus tard, retrouvant notre propre identité culturelle, on s'approprie tous ces chants, puis on les transmet comme on les a reçus, "de poitrine à poitrine", dit-on là-bas...

Chanter en polyphonie, c'est...

" Mêler nos voix, oser la dissonance, l'élan, pour retrouver l'accord..."

Apprentissage d'un répertoire de chants du monde, notamment des Balkans et d'Orient, sans partition, les chants étant transmis oralement...

Aspects abordés : L'écoute polyphonique, la dissonance et l'accord, les résonances vocales dans le corps, les harmoniques et les timbres de voix, les rythmiques asymétriques, les modes, les ornements spécifiques aux différents styles et pays...

Inscription: Sibylle Nussbaumer 076.432.16.53 / 021.841.16.90 R.des Artisans 4/ 1345 Le Séchey

