

Le Printemps de la Dent

- Stages de -

CHANT

PERCUSSIONS CORPORELLES

St Pancrasse (38660) - 4 et 5 mars 2017

Renseignements et inscriptions :
06 22 51 15 85 – lesoreillons@hotmail.com

SAMEDI 4 MARS 2017 – salle polyvalente de St Pancrasse

14h / 17h : Atelier duo CHANT / PERCUSSIONS CORPORELLES

animé par Simon Drouin et Veronika Warkentin

Ouvert à tous

Tarif : 25 euros

Au programme de ce stage, nous étudierons 2 chants traditionnels des Balkans à plusieurs voix, abordés sous l'angle mélodique et rythmique, à la recherche d'une union entre corps et voix dans le lâcher prise... Tout un programme ! Une présentation du travail sera faite en début de soirée, vers 19h...

Simon Drouin

Chanteur, guitariste, percussionniste

Après une première approche de la musique par les percussions puis la guitare, il commence dès l'âge de 17 ans à se produire en quintet dans les café-concerts parisiens et de province. Il accompagne également d'autres chanteurs (Andréel ou Anaïs Kaël), réalise des ciné-concerts en partenariat avec l'ADRC...

Il participe à la création musicale de plusieurs pièces de théâtre et collabore, depuis juin 2009, avec la compagnie Petite Nature, pour laquelle il est compositeur et comédien. Après un premier album authentique et sensible, autour de ses compositions, il en réalise un second avec Moon Landing en 2016.

Veronika Warkentin

Chanteuse, chef de chœur

Anime plusieurs chœurs et de nombreux stages à travers la France. Son répertoire est celui des polyphonies des Balkans et des chants d'Europe orientale.

En 2010, elle initie avec le chœur Lolipabaï la création du festival La Dent des Balkans sur le Plateau des Petites Roches, qui rassemble musiciens, chanteurs et danseurs amateurs de la région de Grenoble.

Sa personnalité musicale et ses compositions se révèlent dans un groupe aux multiples avatars : Qjev puis L'Equipée K, qui donnera naissance à 3 albums éponymes en 2009, 2012 et 2014. Après avoir participé à de nombreuses formations, elle crée en 2014 le Balkan Blues Trio autour du répertoire traditionnel grec et turc. Puis en 2015, le duo Moon Landing avec Simon Drouin, autour de leurs compositions mâtinées de chants du monde. Ils réalisent ensemble un premier album en 2016.

Actuellement, elle développe son activité de transmission des chants et techniques vocales traditionnels hors de France. Elle intervient aussi pour des publics professionnels (Université Lyon II) dans le cadre du CFMI. Et travaille à l'écriture d'une pièce polyphonique « Le Passe Montagne », en résonance avec la disparition prochaine des sanatoriums de St Hilaire du Touvet.

19h / minuit : La soirée BALKANO FOLK ! Salle polyvalente de St Pancrasse

Entrée gratuite pour les stagiaires

DIMANCHE 5 MARS 2017 – salle polyvalente de St Pancrasse

10h / 13h : stage de chant avec CATHERINE FAURE (de Rosa Combo)

Tarif : 30 euros

Ouvert à tous (nombre de places limité)

Au programme : le travail sera axé sur du répertoire traditionnel en français, à danser, en polyphonie ou non, au travers duquel on abordera le travail de la respiration, du placement vocal, de l'ornementation et de la variation dans le chant (voire de l'improvisation), le tout abordé de manière ludique...

Catherine Faure

Chanteuse poly-instrumentiste et comédienne

Chanteuse abreuvée aux musiques traditionnelles, mais non exclusivement, Catherine Faure a participé à de nombreux projets artistiques en tant que chanteuse, instrumentiste, comédienne, auteure, compositrice ou arrangeuse.

Elle joue aux côtés d'Anne-Lise Foy (chant et vielle-à-roue), de Jean-Pierre Sarzier (clarinettes) et de Jacques Tribuiani (cistre et chant) dans « Le Petit Bal Ratamouche », bal pour enfants, et « Rosa Combo », bal folk et concerts. On la retrouve aussi aux côtés de Fawzy Al-Ayedi, Adel Shams-El-Din et Vincent Boniface dans le 4tet "Noces Bayna" (traditionnels français et musique orientale) ainsi que dans «La ConVerserie» (théâtre musical) avec La Distraction de la Mandibule aux côtés de Barbara Trojani et Alice Waring.

Elle est titulaire du DUMI et du DE de chant traditionnel, et anime de nombreux stages et formations en chant et musique traditionnels.

18h : Mégalo CONCERT POLYPHONIQUE

église de St Pancrasse

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM / Prénom :

Adresse :

Code postal : / Commune :

Tél : / E-mail :

Profession :

Avez-vous déjà pratiqué le chant ? / Comment ?

Avez-vous pratiqué un instrument ? / Lequel

Je m'inscris aux ateliers suivants :

Tarif

Stage duo Chant / Percussions corporelles

.....

Stage de Chant avec Catherine Faure

.....

Je réserve le repas du samedi soir (10 euros)

.....

TOTAL

..... euros

*Inscription à retourner chez V. Warkentin, 280 route du Col de Marcieu, 38660 St Bernard du Touvet, accompagnée d'un chèque de 15€ à l'ordre de l'association « Les Oreillons des Murs ». **Avant le 25 février.***