

## INTERVENANTE

Je suis chanteuse, cheffe de chœur, danseuse, metteuse en scène. J'ai exploré l'univers des polyphonies traditionnelles, notamment dans les Balkans. Une rencontre passionnée avec les danseurs de la Cie Pina Bausch m'a laissé le goût de l'espace chorégraphique, de l'émotion théâtrale dans la danse. Plus récemment, j'ai découvert avec bonheur l'improvisation en danse, via le Contact Impro et le BMC (Body Mind Centering), l'exploration intime des équilibres, de la densité des corps, de la vibration des tissus, pour engager et vivre pleinement le mouvement dansé à chaque instant, pour inventer et danser à l'infini sa propre histoire de Vie.

## HORAIRES / TARIF

10h-13h – 14h30-17h

Représentation publique : mardi 14 février, à 16h30

120 € ( Petit budget 100 € / Soutien : 140 € )  
+ 10€ d'adhésion au Centre Culturel de Jassans

## INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Adresse postale :

Mail :

Téléphone :

*Ce bulletin d'inscription est à compléter et à envoyer, accompagné d'un chèque d'arrhes de 30€, à l'ordre de l'association Les Oreillons des Murs, à l'adresse suivante : 426 rte des Benoits, 38660 Plateau-des-Petites-Roches.*

**Date limite d'inscription : 5 février 2021**

**Apporter une tenue souple, une couverture et tapis de sol, un coussin et de quoi enregistrer les chants. Pique-nique tiré du sac les midis.**

## Chanter...

*C'est tout à la fois donner, recevoir. C'est vibrer, danser.*

*Traverser des états, repousser des limites.*

*Chanter... C'est souffler, c'est inspirer. C'est projeter dans l'espace ce que l'on puise dans le temps intérieur.*

*Chanter, c'est écouter.*

*Epouser, dans l'instant, la voix de l'autre, la voix d'un peuple, plonger dans son histoire, ses ailleurs...*

## CONTENU

Ce stage s'adresse à des chanteurs non débutants de tous niveaux et s'attachera à explorer les ressorts de la polyphonie à travers quelques chants de différents pays des Balkans, transmis exclusivement oralement, sans le support de partition. Il inclura des percussions corporelles et une mise en espace des chants à base de jeux d'improvisation. Chaque jour, la mise en corps et en voix s'appuiera sur des pratiques de yoga du son, de construction du son polyphonique par l'écoute des harmoniques de la voix, ainsi que sur une solide préparation corporelle...

## DEROULE

Nous aborderons le souffle, la voix, le chant, par l'exploration des ressentis intérieurs pour ouvrir son écoute à l'espace et aux autres voix... Traverser des imaginaires et des états de corps pour aller vers le mouvement chanté et dansé, la construction de formes éphémères pour s'approprier les chants.

Nous mettrons l'accent sur :

La prise de conscience des flux d'énergie corporelle qui alimentent le chant

Une sensibilisation à l'écoute polyphonique (mêler nos voix pour oser la dissonance...)

Une préparation du corps musical au phrasé mélodique

Les techniques d'ornementation propres à différents styles

Le ressenti corporel des rythmiques asymétriques complexes

## Les Oreillons des Murs

proposent

## STAGE DE

## POLYPHONIES EN MOUVEMENT

du 11 au 14 février 2023

à Jassans (Ain)

**Des chants des Balkans et polyphonies créatives en mouvement pour explorer notre corps chantant et dansant dans l'espace...**

animé par

**Veronika Warkentin**



## RENSEIGNEMENTS

lesoreillonsdesmurs@gmail.com / 06 22 51 15 85