

Polyphonies & chants du monde / Danse Yoga du son

animé par
VERONIKA WARKENTIN

LES SAMEDIS CHANTES

De **10h00 à 17h**, St Hilaire ou St Bernad du Touvet
Dates : 14/10 ; 2/12 ; 13/01 ; 3/02 ; 16/03 ; 13/04
55 € la journée ou **250 € les 6 jours** (+ 15 € d'adhésion annuelle)

*Ateliers de chant polyphonique du monde, transmis sans partition.
Travail sur le souffle et le timbre de la voix.
Construction du son polyphonique du groupe
Étude des styles et des ornements. Jeux rythmiques. Jeux dans l'espace.*

DANSE ET POLYPHONIE EN MOUVEMENT

Le **mercredi de 19h30 à 21h15**
Espace Culturel St Benoît à St Bernard / Plateau-des-Petites-Roches
200 € / an (+ 15 € d'adhésion annuelle)

Ces ateliers viennent dans la continuité des années où j'ai transmis le répertoire traditionnel des Balkans, mais avec le souhait d'aborder le chant d'une manière différente, non plus axée sur le répertoire, mais sur une approche corporelle et sensible. Le chant se résumera à des structures polyphoniques courtes, nécessitant peu de travail d'apprentissage personnel. L'objectif est d'arriver à chaque atelier, à jouer avec la polyphonie, l'espace et flirter ainsi avec... l'improvisation !

YOGA DU SON

Le **mercredi de 8h30 à 9h30**
426 route des Benoîtés à St Bernard / Plateau-des-Petites-Roches
120 € / an ou 45 € par trimestre (+ 15 € d'adhésion annuelle)

Ces ateliers matinaux permettent un éveil de la voix, que l'on fait résonner à travers différentes parties du corps, en s'inspirant des techniques de chant classique d'Inde du nord (Drupad).

DANSE (co-animé en duo avec Julie Colom)

Stage de week-end : samedi et dimanche de 10h à 17h30
18-19 nov à Lyon / 17-18 fév à Crolles (Isère) / 25-26 mai à PPR (Isère)
140 € par we (+ 15 € d'adhésion annuelle)

Explorer des ressentis, traverser des états de corps pour aller vers le mouvement dansé, la créativité et l'improvisation. Mettre en jeu le corps dansant avec les outils du BMC, du Mouvement Authentique et de la Danse Contact.. Nous plongerons ainsi à l'écoute de nos tissus et visiterons les systèmes corporels pour dessiner notre propre univers dansé et aller à la rencontre de celui de l'autre.



Veronika est musicienne, chanteuse et compositrice, danseuse et metteur en scène, mes influences sont multiples, de la musique à la danse, en passant par le théâtre. Après la rencontre choc avec la Cie de Pina Bausch à Wuppertal et la découverte émerveillée de son univers scénographique, viennent le flamenco, la danse africaine, et 5 ans dans la compagnie de danse-théâtre La Rumeur. Je crée ma compagnie, Les Oreillons des Murs, pour proposer des spectacles chorégraphiques et développer mon travail de transmission autour des chants et danses du monde. tout en gardant le lien avec différentes facettes de la danse contemporaine : méthode Feldenkrais, BMC (Body Mind Centering), contact-improvisation et d'autres vocabulaires corporels tels que mime et clown. qjev.fr