

STAGE DE POLYPHONIES DES BALKANS

animé par Veronika Warkentin

chez Aurélie et Emmanuel LAFAYE
47 Chemin de Chamalan
69650 Quincieux

Du dimanche 13 au vendredi 18 février 2022

Renseignements et inscriptions

Pour les questions pédagogiques : lesoreillonsdesmurs@gmail.com / 06 22 51 15 85
Pour les questions concernant l'hébergement : aurelielafaye@gmx.fr / 06 34 59 19 50

CONTENU DU STAGE

Ce stage s'adresse à des chanteurs non débutants de tous niveaux et s'attachera à explorer les possibilités vocales à travers quelques chants de différents pays des Balkans (voire de plus loin si affinités...), **transmis exclusivement oralement, sans le support de partition**. Il inclura des pas de danse, jeux et percussions corporelles et une mise en espace des chants, ainsi qu'une pratique quotidienne de yoga du son.

Nous aborderons :

- la prise de conscience du souffle et des flux d'énergie corporelle qui alimentent le chant
- une sensibilisation à l'écoute polyphonique (mêler nos voix pour oser la dissonance...)
- une préparation du corps au chant, au phrasé
- les techniques d'ornementation propres à différents styles
- le ressenti corporel des rythmiques asymétriques et complexes

DÉROULEMENT DU STAGE

Dimanche 13 février

accueil des stagiaires à partir de 16h
présentation du stage : 16h30-17h
17h-19h : atelier de chant
Repas : 19h30

Journées du lundi 14 au jeudi 17 février:

10h-13h : atelier de chant
Repas : 13h
14h30-15h : temps de "silence"
15h-15h45 : Yoga du son
16h-18h : atelier chant + jeux percussions corporelles et danse

Vendredi 18 février :

10h-10h45 : Yoga du son
11h-13h : Jeux autour des chants et "filage de restitution"
Repas : 13h

MATERIEL : PENSEZ À APPORTER DE QUOI ENREGISTRER, UN TAPIS DE YOGA ET UN COUSSIN UNE

TENUE SOUPLE.

L'INTERVENANTE

Après des études scientifiques, elle a développé un parcours singulier, allant de la danse à la musique en passant par le théâtre. Elle étudie la danse contemporaine, découvre à Wupperthal le Tanz Theater de Pina Bausch. En 1993, elle se forme au jeu théâtral à l'Ecole du Passage de Niels Arestrup puis travaillera ensuite pendant 5 ans avec la compagnie de Danse-Théâtre La Rumeur.

Avec J. Ponzzone, et apprend des chants roumains, russes, roms, tout en l'assistant dans la direction du Balkansambl à Paris. Elle étudie les styles de différentes régions des Balkans avec T. Varimezova, B. Mc Crimmon, K. Papadopoulou. Elle pratique également différents instruments traditionnels (flûte kaval, gadulka, daf, zarb, davul).

Depuis 20 ans, elle dirige des chœurs et anime des stages à travers la France et également à l'étranger, collabore avec des conservatoires de musique, l'APEJS à Chambéry, la Mission Voix Franche Comté, l'université Lyon et le CFMI. Elle développe une démarche autour du timbre de la voix et de la construction du son polyphonique basé sur l'écoute des harmoniques de la voix.

Elle initie depuis 2007 de nombreuses aventures musicales (Lutka, Kerabane, Dyad, Balkan Blues Trio, l'Equipée K, duo Moon Landing avec Simon Drouin, Kara Nubé avec Jean-Pierre Sarzier). Sa personnalité musicale et ses compositions se révèlent à travers ses albums.

En 2018 elle compose et dirige l'opéra Passe Montagne et est à l'initiative, en 2020, avec ses complices Simon Drouin et Eve Grimbert, du spectacle pluridisciplinaire Les rives, certains les rêvent / Dei Litorali Sta Oneira Tous.

COÛT DU STAGE

Pédagogie :		175€
Hébergement ** :	extérieur (non inclus)	/
Participation aux frais d'accueil des ateliers :		15€
Repas * :	repas midi et soir (4 jours)	104€
	repas midi seulement (4jours)	60€
	repas du vendredi midi	5€
	repas du soir à la carte 12€ (par repas) :	... x 12 = ...€
TOTAL :	€

* Les repas seront commandés pour 4 jours complets auprès du restaurant salon de thé **l'Arthé de Trévoux**. Centralisation des commandes par Aurélie, notre hôtesse. Merci de le lla contacter pour préciser vos souhaits si vous ne souhaitez pas prendre tous les repas dans le cadre du stage.

* **Attention**, le repas n'est pas pris en charge le dimanche soir à l'arrivée, où nous vous proposons un repas partagé sous la forme d'une "auberge espagnole" chacun amène un plat et/ou boisson.

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Adresse postale :

Mail :

Téléphone :

TOTAL : arrhes : 50€ + solde :€

Ce bulletin d'inscription est à compléter et à envoyer, accompagné d'un chèque d'arrhes de 50 €, à l'ordre de l'association Les Oreillons des Murs à l'adresse suivante :

426 rte des Benoits, St Bernard, 38660 Pateau-des-Petites Roches.

Date limite d'inscription : 5 février 2021